LICHT · KONTRAST · FORM · EMOTION

Schwarz-Weiß-Fotografie

07

Schwarz-Weiß-Bilder bewusst planen, aufnehmen und entwickeln.

Ohne Farbe werden Licht, Schatten, Formen und Texturen zu tragenden Bildelementen. Der Workshop verbindet bewusstes Sehen mit Aufnahme und digitaler Entwicklung. Du lernst, geeignete Motive zu erkennen, Tonwerte gezielt zu beurteilen und Schwarz-Weiß bereits vor dem Auslösen mitzudenken. Die Bearbeitung übersetzt deine Bildidee in eine klare, kontrollierte Wirkung.

WORKSHOP-ZIEL

Du erkennst Schwarz-Weiß-Potenzial und beurteilst Licht und Tonwerte. Du unterscheidest High-Key, Low-Key und harte Kontraste. RAW-Entwicklung und Bildanalyse nach klaren Kriterien ergänzen den Workshop.

IM KERN

Schwarz-Weiß wird vor der Aufnahme mitgedacht: Licht, Form, Struktur und Emotion tragen die Bildaussage.

Das lernst du im Workshop

Tonwerte, Licht & Kontrast

Du denkst in hellen, mittleren und dunklen Bereichen und erkennst, warum Farbunterschiede in Grau verschwinden können. Lichtqualität und Lichtrichtung formen das Bild. High-Key, Low-Key sowie Helligkeits-, Form- und Strukturkontraste werden bewusst unterschieden.

RAW, Vorschau & Belichtung

RAW mit monochromer Vorschau erhält Farbinformationen und zeigt die Bildwirkung in Grau. Du beurteilst relevante Lichter, Schatten und Reflexe. Bei ähnlichen Helligkeiten prüfst du Standort, Lichtrichtung und Hintergrund auf bessere Motivtrennung.

Motive & Komposition wählen

Silhouetten, Schatten, Oberflächen und grafische Architektur bieten Gestaltungsmöglichkeiten. Linien, Muster, Symmetrie und freie Flächen führen den Blick. Du prüfst die Trennung von Motiv und Hintergrund und ob Farbe für die Aussage wesentlich ist.

Konvertieren & lokal gestalten

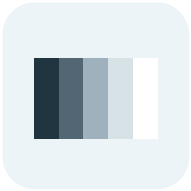
Schwarz-Weiß-Mix und Farbkanäle steuern die Übersetzung in Grauwerte. Du arbeitest mit Weißpunkt, Schwarzpunkt und Mitteltönen. Dodge & Burn, Masken und Vignette unterstützen die Blickführung; Klarheit, Korn und Schärfe bilden den dosierten Feinschliff.

DEIN MEHRWERT

Du kannst Schwarz-Weiß-Aufnahmen gezielter planen und entwickeln. Du erkennst die Bedeutung von Tonwerttrennung, Licht und Form und setzt Konvertierung sowie lokale Bearbeitung bewusster für deine Bildaussage ein.

PRAXIS & TRANSFER

In Tonwerten sehen. Mit Licht gestalten.



Drei Praxisaufgaben richten den Blick auf Kontrast, Oberfläche und Komposition. Die gemeinsame Analyse verbindet technische Entscheidungen mit der beabsichtigten Emotion.

PRAXIS IM WORKSHOP

Kontrast, Textur und Linien fotografieren

Fotografiere zunächst ein Motiv mit starkem Hell-Dunkel-Kontrast. Suche danach eine Oberfläche, deren Struktur durch Seitenlicht sichtbar wird. Gestalte als dritte Aufgabe ein Bild, das ohne Farbe durch Form und Komposition funktioniert. Vergleiche die Ergebnisse in der Bildbesprechung: Was zieht den Blick an, wie wirkt der Kontrast und welche Emotion entsteht? So lassen sich unterschiedliche fotografische Entscheidungen nachvollziehen.

Tonwerte und Bildcharakter bewusst wählen

High-Key

Helle Tonwerte, weiche Schatten und subtile Kontraste vermitteln Leichtigkeit. Bewahre Details in den Lichtern: Helligkeit soll nicht zu ausgebrannten Flächen werden.

Low-Key

Viel dunkle Fläche und wenige helle Akzente schaffen Spannung. Setze das Licht gezielt auf das Hauptmotiv und gestalte die Dunkelheit bewusst.

Tonwerttrennung

Unterscheide Tiefen, Mitteltöne und Lichter. Fehlt Trennung, verschmelzen Bereiche; zu starke Kontraste können wichtige Details verschwinden lassen.

Vom RAW zum fertigen Bild

- Belichtung und Weißabgleich prüfen
- Kanalmix und Grundkontrast gestalten
- Lokal führen, verfeinern und exportieren

Dodge hellt wichtige Bereiche auf, Burn dunkelt Ablenkungen ab. Arbeite sparsam und weich und prüfe regelmäßig Vorher und Nachher.

Das Ergebnis kontrollieren

Sind helle Bereiche noch gezeichnet und Schatten bewusst gesetzt? Führt das Licht zum Motiv? Wirkt Haut natürlich, und passt der Look zur Aussage? Wenn Klarheit, Korn oder Kontrast überzogen wirken, reduziere die Regler und prüfe die Bildwirkung erneut.

WORKSHOP ANFRAGEN

01520 2908652 · info@fotodesign-winklmeier.de

Zur Website